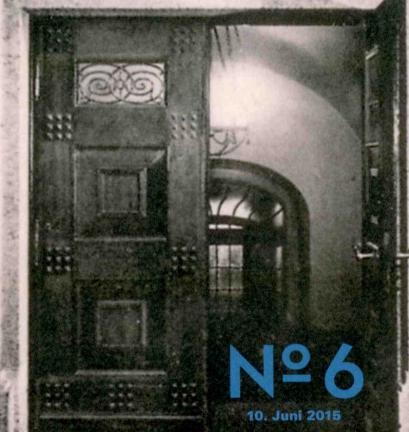
Rinis & Badas



RATSSALON ZU LEIPZIG

RATSSALON ZU LEIPZIG

kulturell-gesellschaftlicher Gesprächskreis für Entscheider

PROF. DR. GRETE SCHWÖRER-KOHL, Professorin für Musikethnologie an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

studierte Musikwissenschaft, Ethnologie und ostasiatische Kunstgeschichte an den Universitäten in Freiburg, Köln und Hamburg. 1980 promovierte sie an der Universität in Köln mit einer Dissertation über »Die Mundorgel bei den Lahu in Nordthailand« und habilitierte sich 1998 mit einer Arbeit »Zur Zeremonialmusik für die Nat Geister Myanmars/Birmas«. Sie lebte mehrere Jahre in Asien und betrieb vor allem in Süd-und Südost-Asien Feldforschungen. In den Bergdörfern Nordthailands hat sie Musik bei den Lahu, Lisu, Akha, Yao, Meo und Karen aufgenommen und bearbeitet, darunter Musik zu Neujahrsriten, Mondfesten, Hochzeiten, Begräbnissen und Schamanenzeremonien.

Mit Formen höfischer Kunstmusik beschäftigte sie sich in Thailand (Pi Phat, 1991), in Kambodscha (Pin Peat, 2005) und in Birma/Myanmar (Hsaing Waing, seit 1993). Die letzten Forschungsreisen galten den Zhuang in Südostchina. Ihr besonderes Interesse gilt der Musik in ihrem rituellen Kontext als auch der Verbreitung der Mundorgeln in Ost- und Südostasien. Seit Oktober 1999 ist sie Professorin für Musikethnologie am Musikwissenschaftlichen Institut der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

DER MUSIKER

SUMETUS EAMBANGYUNG

Der Musikstudent aus Thailand wird den Abend musikalisch untermalen. Dabei wird er die vorgestellten Instrumente spielen.

SALONGESPRÄCHE

Holger Schmahl im Gespräch mit Prof. Dr. Grete Schwörer-Kohl, Professorin für Musikethnologie an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

»Bei den Zhuang in Südchina – Froschverehrung und Kulturrevolution«

Die Zhuang sind eine der 56 offiziell anerkannten Minoritäten in Südchina mit einer eigenen Sprache, die näher mit dem Thailändischen als mit dem Mandarin-Chinesisch verwandt ist. Als Fruchtbarkeitsgöttin verehren sie einen weiblichen Frosch. Wie konnte die Froschverehrung in den abgelegenen Seitentälern des Roten Flusses die Kulturrevolution überstehen?

Musik

Sumetus Eambangyung stellt folgende Instrumente aus Thailand vor:

Hackbrett Khim, Flöte Khlui, Xylophon Ranat, die Trommeln Ton und Ramana, das Beckenpaar Ching, die Streichlauten Saw U und Saw Duang

Die Gastgeber freuen sich, Sie zum 6. Ratssalon zu Leipzig begrüßen zu dürfen.

Leipzig, den 10. Juni 2015



BLÜTE UND UNTERGANG, WÜRDE UND UNWÜRDE, EDLE UND GEMEINE GESINNUNG, ALLES DRÜCKT SICH IN DER MUSIK AUS UND LÄSST SICH NICHT VERBERGEN.

LIÄ TSE (UM 450 V.CHR.)
CHINESISCHER PHILOSOPH DER DAOISTISCHEN RICHTUNG



AUFWIEDERSEHN! Wir würden uns freuen, Sie das nächste Mal wieder begrüßen zu können.



RATSSALON ZU LEIPZIG

Holger Schmahl, Verleger \cdot c/o ARGOS Verlag Leipzig \cdot Marschnerstraße $5 \cdot 04109$ Leipzig Tel.: $0341/3919544 \cdot$ Funk: $0170/1807702 \cdot$ Fax: $0341/3919545 \cdot$ Mail: schmahl@argos-sentinel.de www.argos-sentinel.de \cdot www.heissekartoffel-leipzig.de \cdot sentinel-agentur.de

Wir danken den Förderern und Unterstützern dieser Reihe.