

A historical black and white photograph of the entrance to the Rathshaus (City Hall) in Leipzig. The stone archway above the door is inscribed with 'RATHS' and 'RHEUER' in large, block letters. A modern, stylized logo consisting of three interlocking circles is superimposed over the 'S' in 'RATHS'. The door is dark wood with a decorative glass panel at the top. The surrounding stone wall is highly detailed with carvings.

RATHS  RHEUER

N^o 4

24. September 2014

RATSSALON ZU LEIPZIG

DEUTSCHES BUCH- UND SCHRIFTMUSEUM

Die Sammlung, Ausstellung und wissenschaftliche Bearbeitung buch- und mediengeschichtlicher Zeugnisse ist die Aufgabe des Deutschen Buch- und Schriftmuseums. 1884 als Deutsches Buchgewerbemuseum in Leipzig gegründet und nach dem kriegsbedingten Verlust von Teilbeständen und Gebäude 1950 in die Deutsche Bücherei integriert, gilt es als das weltweit älteste und nach Umfang und Qualität der Bestände als eines der bedeutendsten Museen auf dem Gebiet der Buchkultur. Im 4. Erweiterungsbau der Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig hat für das Deutsche Buch- und Schriftmuseum eine neue Ära begonnen. Klimatisierte Depots, erweiterte Arbeitsflächen und großzügige öffentliche Bereiche bieten optimale Bedingungen für die Langzeitbewahrung und Nutzung des Bestandes.

Als Schaufenster der Deutschen Nationalbibliothek bietet die neue Dauerausstellung des Museums Einblick in 5000 Jahre Mediengeschichte der Menschheit.

Unter dem Titel »Zeichen – Bücher – Netze: Von der Keilschrift zum Binärcode« wird der Bogen von der Entstehung der frühen Schriftsysteme über den Buchdruck mit beweglichen Lettern bis zur digitalen Netzwelt gespannt und augenzwinkernd Ausblick in die Zukunft der Informationsgesellschaft gegeben. (www.dnb.de/dbsm) Quelle: DNB

DR. STEPHANIE JACOBS, Deutsche Nationalbibliothek,
Leiterin Deutsches Buch- und Schriftmuseum

Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Psychologie; Promotion an der Freien Universität Berlin; Stipendien-, Studien- und Auslandsaufenthalte u. a. in Paris, an der Yale University in New Haven und der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel; Ausflug in den Journalismus; Kuratorin kulturgeschichtlicher Ausstellungen mit dem Schwerpunkt Buch- und Mediengeschichte; seit März 2006 Leiterin des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Nationalbibliothek, Leipzig; Vertretung in nationalen und internationalen Gremien.

SALONGESPRÄCHE

Holger Schmahl im Gespräch mit Dr. Stephanie Jacobs,
Deutsche Nationalbibliothek, Leiterin Deutsches Buch- und
Schriftmuseum

»Die Welt in Leipzig: 100 Jahre Weltausstellung des Buches«

die »Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik« (Bugra) feiert dieses Jahr ihr 100. Jubiläum.

Die Bugra stand in der Tradition der Weltausstellungen des 19. Jahrhunderts und veranschaulichte die komplexen technischen und kulturellen Aspekte rund um die Themen Schrift, Druck und Buch für ein großes Publikum.

Die künstlerischen und gestalterischen Impulse aus denen die Idee der Bugra entstand, inspirieren die Künstler- und Gestaltergenerationen bis in unsere Zeit.

Musik

HP Swing Duo

Prof. Peter Zwirnmann – piano & vocal
Johannes Erbrich – Saxofon & vocal

Die Gastgeber freuen sich, Sie zum
4. Ratssalon zu Leipzig begrüßen zu dürfen.

Leipzig, den 24. September 2014



Nº 4

**KUNST IST DER ANFANG
ALLER KULTUR UND
IHRE LETZTE
HÖCHSTE VOLLENDUNG.
IHRE EINZIGE RECHTE TRIEBKRAFT
IST DIE RECHTE LIEBE
ZUM MENSCHENTUM.**

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON SCHILLER (1759–1805).
DEUTSCHER DICHTER UND DRAMATIKER



**AUFWIEDERSEHN! Wir würden uns freuen, Sie
das nächste Mal wieder begrüßen zu können.**

RATSSALON ZU LEIPZIG

Holger Schmahl, Verleger · c/o ARGOS Verlag Leipzig · Marschnerstraße 5 · 04109 Leipzig
Tel.: 0341/3919544 · Funk: 0170/18 07 702 · Fax: 0341/3919545 · Mail: schmahl@argos-sentinel.de
www.argos-sentinel.de · www.heissekartoffel-leipzig.de · sentinel-agentur.de

Wir danken den Förderern und Unterstützern dieser Reihe.